Maceraçizgi 19

Sayı: 19 Ekim 2002 "Maceraperest Çizgiler'in ücretsiz ekidir.

SUNUŞ

DOĞA VE HAYVAN DOSTU ÇİZGİ ROMANLAR

Herkese merhaba.

Maceraçizgi'nin 19. sayısı, içinde dört tam macera bulunan beşinci Dylan Dog Dev Albümü'yle birlikte sunuluyor okurlarımıza.

İç sayfalarda, 4 Ekim'de kutlanan Dünya Hayvanları Koruma Günü'nden yaklaşık on gün sonra okurlarıyla buluşan Dylan Dog Dev Albümü'nün ilk macerası olan "Denizkızının Şarkısı"ndan yola çıkarak, başta Sergio Bonelli olmak üzere Bonelli kadrosundaki yazar ve çizerlerin, doğa ve hayvan sevgisi konusunda gösterdiği duyarlılığın çizgi roman sayfalarına ve oradan da taşıp ilan ve afişlere yansımasından örnekler sunacağız.

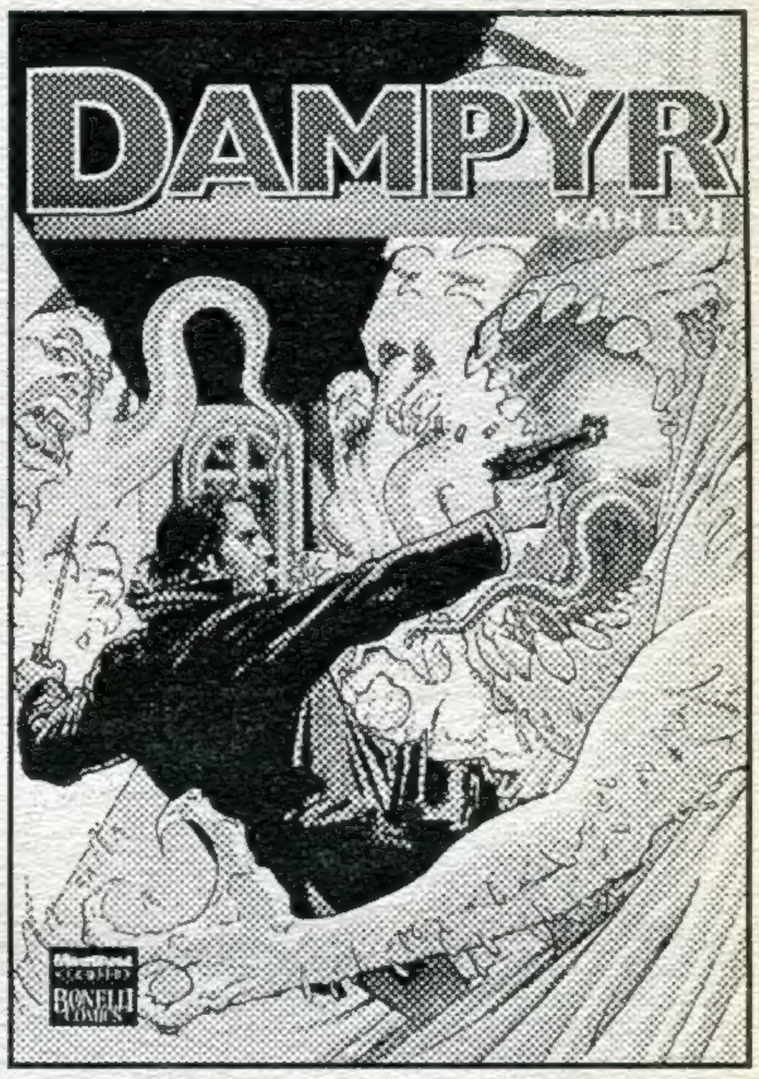
2001 Kasımı'nda yayımladığımız özel bir albümle Zagor'un kırkıncı yaşını kutlamıştık. Tam bir yıl sonra, Efsanevi Zagor Maceraları albümünün iki baskı yapıp, ikisinin de tükendiği şu günlerde, ikinci Efsanevi Zagor Maceraları albümü bombasını patlatma zamanının geldiğini düşündük ve albümü 15 Kasım'a yetiştirmek üzere kolları sıvadık. Maceraçizgi'nin dördüncü sayfasında bu konuyla ilgili daha ayrıntılı bilgi bulabilirsiniz. Bu arada, önceki albümde olduğu gibi bu albümdeki dört maceranın da çizeri olan büyük usta Gallieno Ferri'yle ilgili bilgiler üçüncü sayfada sizleri bekliyor.

Aralık 2002'de yayımlanacak yirminci Maceraçizgi'de buluşmak üzere, herkese çizgi romanlarla dopdolu, mutlu günler diliyoruz.

İyi okumalar.

ZEYNEP AKKUŞ

AYLIK ÇİZGİ ROMANLARIMIZ



TEKS: Medda-Letteri imzalı, iki sayı sürecek macerada Teks, seri cinayetlerin işlendiği, "Dehşet" dolu olayların yaşandığı bir kasabada, bir yandan çiftlik sahibi Vance Holden'a karşı mücadele ederken bir yandan da genç kadınları öldüren "Yüzü Olmayan Düşman"ın peşine düşüyor.

DAMPYR: Ekim ayında, yayımlanan 10. macerada, "Kan Evi"ne yerleşen bir Gecenin Efendisi'ni yakalamak üzere hayatını, "hanımı"nı korumaya ve mutlu etmeye adamış gizemli şair Victor'la birlikte, Paris sokaklarını aşındıran Harlan Draka, önümüzdeki ay arkadaşlarıyla birlikte Kurjak'ın doğduğu köye, tatile gidiyor. Ancak "İntikam" yemini eden Kurjak'ın geçmişiyle ilgili olayların günümüzdeki uzantıları, kan davasının kasıp kavurduğu topraklardaki bu tatilin cehenneme dönüşmesine yol açıyor.

GÜRÜL GÜRÜL AKAN HAYAT
2 ve 3. sayfada...

ZAGOR DEMEK FERRİ DEMEKTİR!
3. sayfada...

EFSANEVİ ZAGOR ALBÜMLERİ NO:2
4. sayfada...

GÜRÜL GÜRÜL AKAN BİR HAYAT

"Bir düşünün, hayırsız hayvan sahipleri: Küçüklüğünüzde anneniz, babanız denize giderken sizi sokağa terk etseydi neler hissederdiniz?.."

"Dylan, et yemeyi kesinlikle reddeder. Bu alışkanlığının, zevkleriyle ya da danaları delirtip tavukları hasta eden modern hayvancılık yöntemlerinden duyduğu kuşkuyla uzaktan yakından ilgisi yoktur. Dylan'ın vejetaryenliği, tamamen o çok duyarlı yanından ve hayvanlara karşı beslediği sonsuz ve koşulsuz sevgiden kaynaklanmaktadır. 'Mezbahaların duvarları camdan olsa, hepimiz vejetaryen olurduk' diye hatırlatır yazar, 124. sayıda, Linda McCartney'den bir alıntı yaparak (...) Katı vejetaryenlerdendir, Dylan. Balık bile yemez çünkü 'Balık da ettir' (AD, 28). Biz, usulüne uygun pişirilmiş bir levreğe iştahla bakarken o, hayvanın bir zamanlar canlı gözlerinin şimdi nasıl da sönmüş olduğuna hayıflanır ve Akdeniz'in ekolojik dengesinde açılan, giderilmesi olanaksız yaralar için kaygılanır."

Maceraperest Çizgiler, Çizgi Roman Araştırmaları dizisinde yayımlanan *Benim Adım Dog. Dylan Dog* adlı kitapta, Claudio Paglieri, Dylan'ın doğa ve hayvan sevgisini bu sözlerle anlatır.

Efsanevi Dylan Dog Maceraları'nda yer alan "Johnny Freak"te, sokak köpeklerini döverek öldüren, onlara yemek getiren yaşlı kadını hastanelik eden zengin "veletleri"ne karşı hiç de merhamet göstermemesi, Dylan'ın bu konudaki duyarlılığını ve kesin tavrını açıkça ortaya koyduğu maceraların başında gelir. *Beşinci Dev Albüm*'ün ilk macerası "Denizkızının Şarkısı"nda, arka planda "dünyayı kirleten" bir şirkete karşı girişilen kararlı mücadele anlatılır. (Türkiye'de henüz yayımlanmamış pek çok macerada doğa ve hayvan sevgisi arka planda kendini yoğun olarak hissettirir.)

Dylan Dog maceralarına sinen doğa ve hayvan sevgisi, zaman içinde, kahramanımızı basit bir çizgi roman karakteri olmaktan çıkarıp topluma önemli mesajlar iletmekle görevli bir elçi haline getirmiştir. Bu görev artık o kadar kanıksanmıştır ki, İtalyan şehirlerinin sokaklarında ve metro istasyonlarında -mafyayla mücadele ve uyuşturucunun zararlarının yanı sıra- hayvan haklarının korunması konulu afişlerde Dylan Dog'u görmek kimseyi şaşırtmamaktadır.

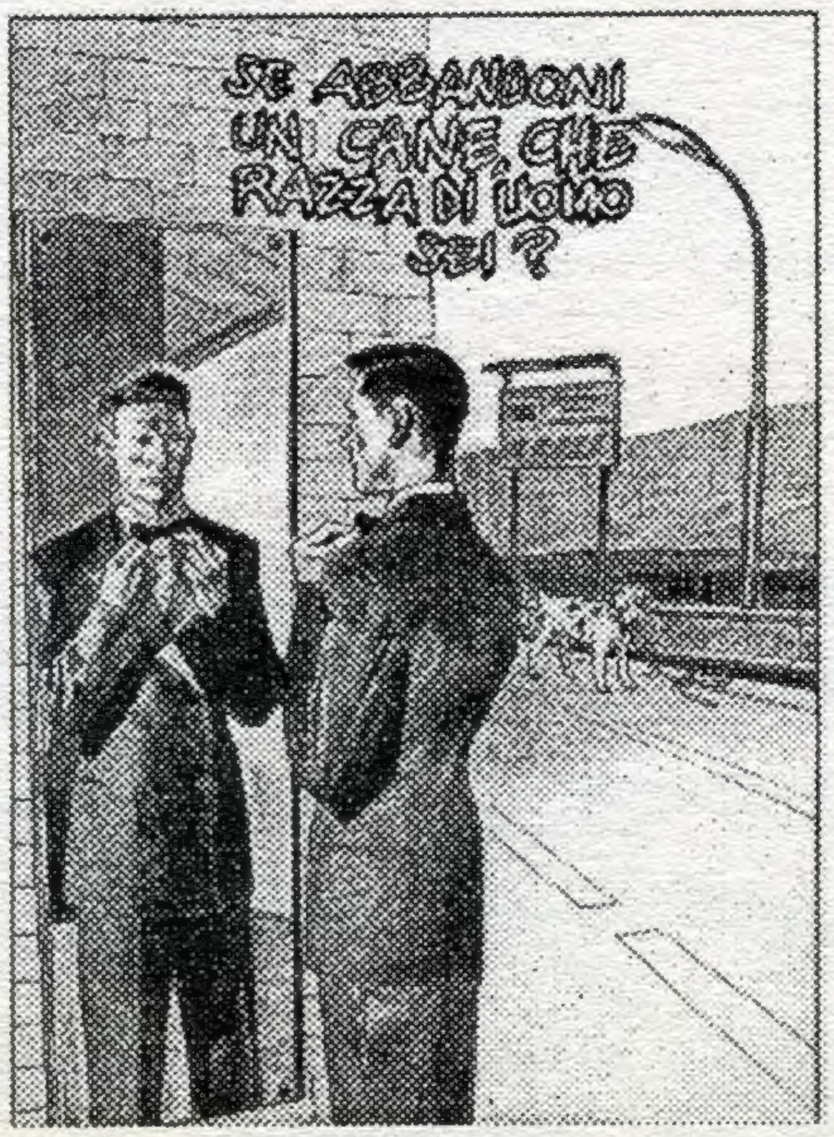
Sergio Bonelli Editore'de hayvan haklarına ve hayvanların korunmasına gönül veren sanatçılar, *Dylan Dog* kadrosuyla sınırlı değildir. Son yıllarda özellikle evcil hayvanların sokağa bırakılmasını önlemek amacıyla düzenlenen kampanyalarda, Sergio Bonelli'den *Napoleone*'nin yaratıcısı Carlo Ambrosini'ye, Mauro Boselli-Maurizio Colombo ikilisinden Bruno Brindisi'ye kadar pek çok yazar ve çizer, kendi tabirleriyle "hayırsız" insanların özellikle yazın tatile giderken kedi ve köpeklerini sokağa, ölüme terk etmelerini eleştiriyor, onları bu yanlıştan caydırmaya çalışıyor (En son, *Dampyr*'in Ağustos 2002'de yayımlanan 29. sayısının arka, iç kapağında, "Yaz Korkuları" başlığı altında tam sayfa yer ayıran Boselli'yle Colombo, bu soruna değinmiş ve öyküsü

Bruno Brindisi'nin 1993 yılında Greenpeace için hazırladığı afiş.

Sergio Bonelli'ye, çizimleri Carlo Ambrosini'ye ait bir çizgi öyküden alınan bir kareye yer vermişti).

Çok acı ama günümüzde, hayvanlardan, özellikle de kedi ve köpeklerden korkan çocukların sayısının artmasıyla çizgi roman okuyan çocukların sayısının azalması arasındaki doğru orantı, en azından bu satırların yazarına, bu iki sevimsiz durum arasında bir bağlantı olduğunu düşündürüyor. Eğitimciler ve anne babalar, çocukları korumak adına, onarılması zaman zaman imkânsız hatalar yapıyor. Tıpkı ünlü mizah yazarı Gani Müjde'nin, son kitabı, *Bendeki Kulak Van Gogh'ta Yok'ta* (Parantez Yayınları, Ekim 2002) yer alan "Satanizmin 'Game Over' Hali..."nde yazdığı gibi: *"...Oysa düşünsenize, sadece hayvan sevgisi aşılasanız bile kedilerin katledildiği aptal aptal Satanist ayinlerden uzak durur çocuğunuz... Sadece bir kedi sevgisi... Mırıl mırıl bir kedi sesi, gürül gürül akan bir hayat olur..."*

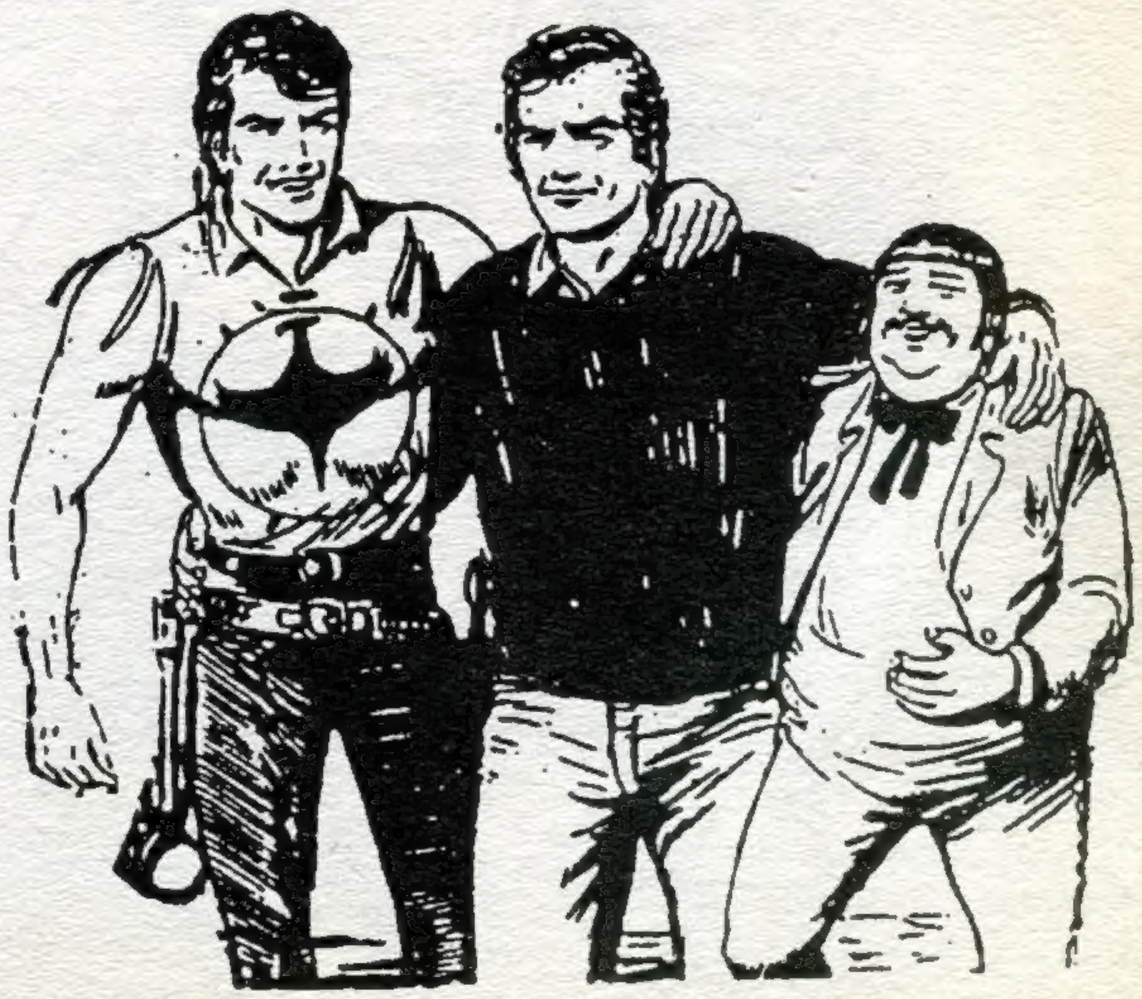
Keşke olsa...



Köpeğini terk edip gidebiliyorsan ne biçim insansın sen!

ZAGOR DEMEK FERRI DEMEKTİR...

Gallieno Ferri, 21 Mart 1929'da Cenova'da doğdu. Çizerliğe ilk adımını, De Leo ve Merli'nin sahibi olduğu Comics Production adlı yayınevinde attı ve Fergal imzasını kullanarak *Il Fantasma Verde* ve *Piuma Rossa*'yı çizdi. 1949 yılında *Maskar* adlı çizgi romanın ilk dönem çizerliğini üstlendi. Ardından, özellikle Fransa'da büyük ilgi toplayan *Tom Tom* ve *Thunder Jack* adlı çizgi romanların çizerliğine soyundu. *Il Vittorioso* dergisi için *Jolly* ve *Capitan Walker*'ı çizdi. 1960'ta Sergio Bonelli'yle tanıştı. İtalyan çizgi romanının en verimli ikililerinden olan Bonelli ve Ferri, birlikte çok önemli iki kahraman yarattı: İlk sayısı 1961 yılında yayımlanan *Zagor* ve 1975 doğumlu *Mister No*. Bu ay İtalya'da 446. sayısı (Zenith no. 497) yayımlanan *Zagor*'un aralıksız bütün kapaklarını ve pek çok macerasını, *Mister No*'nunsa (bu ay 329. sayı yayımlandı) yalnızca ilk macerasıyla 115. sayıya kadar olan kapaklarını çizdi. *Kaptan Swing*'in (Il Commandante Mark) 9 ve 10. özel sayısının kapağının çizerliğini üstlendi. 1956 yılında evlenen ve yaşamını Cenova'ya bağlı Molinetti kasabasında sürdüren Ferri'nin dört oğlu var. Çizerlik dışında en büyük uğraşı yüzme ve dalış sporları.



EFSANEVİ ZAGOR MACERALARI: 2

2001 yılının Kasım ayında *Zagor*'un kırkıncı yılını kutlamak için çıkardığımız *Efsanevi Zagor Maceraları: 1*, büyük bir başarı elde ederek kısa sürede tükendi ve ikinci baskıyı yaptı.

1988 yılında başlayan, bu yıl 14. sayısına ulaşan özel sayılardan derlediğimiz dört maceradan oluşan bu albümün başarısı bizi ikinci albümü de yayımlama konusunda cesaretlendirdi.

15 Kasım 2002 tarihinden itibaren kitapçılarda bulabileceğiniz ikinci *Efsanevi Zagor Maceraları* albümünde bu kez birinci sayıdan başlayıp sırayla giden dört macera yer alıyor.

Çizer hanesinde, adı *Zagor*'la özdeşleşen Gallieno Ferri'nin, yazar ve senarist olarak Marcello Toninelli'yle Mauro Boselli'nin imzası yer alan Efsanevi Zagor Maceraları: 2 için kitaplığınızda şimdiden 528 sayfalık bir kitabın girebileceği bir yer açmanızı öneririz...

Bir Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık ürünü olan ***MaceraÇİZGİ****, düzensiz olarak Oğlak Yayınları'nın Maceraperest Çizgiler dizisindeki kitaplarla birlikte ücretsiz olarak dağıtılmak üzere bastırılan broşürdür.*

Yayın Yönetmeni: Zeynep Akkuş
Yayın Kurulu: Zeynep Akkuş, Raşit Çavaş, Senay Haznedaroğlu
Sanat Yönetmeni: Işıl Şeker
Grafik Uygulama: Çiğdem Bakırcıoğlu Arslan
Ofset Hazırlık: Oğlak Yayınları Baskı: Oğlak Baskı Hizmetleri Tel: (212) 612 73 05

MaceraÇİZGİ*'yi seçkin kitabevlerinden ücretsiz olarak edinebilir ya da Oğlak Yayınları'na, altı sayılık posta ücreti olan beş milyon lirayı, doğrudan aşağıdaki adrese posta pulu olarak göndererek ya da Yapı Kredi Bankası, Teşvikiye Şubesi, 2239-2 nolu hesaba yatırmak suretiyle (altı sayı için) abone olabilirsiniz.*

Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Limited Şirketi
Zambak Sokak 29, 80080 Beyoğlu - İstanbul
Tel: (212) 251 71 08-09 Faks: (212) 293 65 50
e-posta: oglak@oglak.com

MaceraÇİZGİ 19
Ekim 2002

MACERAPEREST ÇİZGİLER

BÜYÜK BOY ALBÜMLER

Teks: Büyük Macera! • Kanlı Topraklar! • Yılan İşareti! • Kızgın Kurşun! • Arizona Alevler İçinde! • Büyük Soygun! • Kayıp Pueblo! • Komançi Savaşçısı!
Martin Mystère: Noel Babanın Esrarı • Xanadu • Kara Adamlar • Sahra'nın Laneti • Hayat Ağacı Buz ve Ateş Adası • Canavar
Dylan Dog: Dylan Dog 1 • Dylan Dog 2 • Dylan Dog 3 • Dylan Dog 4 • Dylan Dog 5
Nathan Never: Çifte Gelecek • Gelecekte Yolculuk Yeni Bir Gelecek

EFSANEVİ MACERALAR

Teks Maceraları 1
Teks Maceraları 2
Martin Mystère/Dylan Dog Maceraları
Dylan Dog Maceraları 1
Zagor Maceraları 1
Mister No Maceraları 1

TÜRKİYE'DEN ÇİZERLER

Kedo

AYLIK ÇİZGİROMAN DERGİLERİ

Teks
Dampyr

Maceraperest çizgiler